

## Dates assenyalades:

- Dimecres, 15 d'abril a les 6 de tarda: tertúlia amb la presència de l'autora.
- Dimecres, 22 d'abril a les 6 de la tarda: comentarem el llibre: *El diari lila de la Carlota*.
- Dijous, 30 d'abril a les 6 de la tarda: comentarem el llibre: *L'aventura dels lemmings bojós*.

**Biblioteca Joan Triadú**  
C/Arquebisbe Alemany, 5  
08500 Vic  
Tel. 93 883 33 25  
[www.bibliotecavic.cat](http://www.bibliotecavic.cat)  
[b.vic.jt@diba.cat](mailto:b.vic.jt@diba.cat)

Entra a <http://www.aquifemtertulia.blogspot.com> i deixa-hi els teus comentaris!!!

# Tertúlies literàries

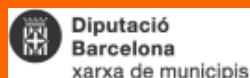
Abril 2009



**Gemma Lienas**

**La vols conèixer?**

**·Biblioteca Joan Triadú · Vic·**



## Qui és Gemma Lienas?

- ❖ Va néixer a Barcelona, el 16 de gener de 1951.
- ❖ És la gran de quatre germanes i des de ben petita s'acostuma a viure entremig de diferents llengües: el català del seu pare, el francès de la seva mare i el castellà de la seva àvia.



- ❖ Una de les novel·les que més l'ha marcat: Tirant Lo Blanc, de Joanot Martorell.
- ❖ Ha passat grans etapes a cavall entre Barcelona i Madrid, així com també a l'estranger: França, Nova York o Estrasburg.
- ❖ Va estudiar Filosofia i Lletres a la Universitat Autònoma de Barcelona, i al llarg de la seva vida ha estat molt lligada al món de la docència, ja sigui com a professora de llengua i literatura o com a professora de màsters a la Universitat de Barcelona.
- ❖ L'any 1986 publica la seva primera novel·la juvenil: *Cul de sac*, que va ser un èxit de vendes. També ha publicat novel·les per a adults i contes per a nens i nenes.
- ❖ També ha estat molt lligada al món de les editorials. Per exemple, va ser directora d'edicions de l'Editorial Cruïlla.
- ❖ Té un fill, en David, i una filla, la Lara.

## Les aventures d'Emi i Max. ..*L'aventura dels lemmings bojos.*

La noia va deixar anar una exclamació en un to de veu tan alt que els dos homes de dins de la sala van alçar els ulls. També la Frigg i en Nils, que l'esperaven a terra, van voler saber què havia vist.

-Oh! Déu meu! – va cridar l'Emi, ben agafada al mateix desguàs que unes hores abans havia sostingut el noi -. És en Max. Estan a punt de...

No va caldre que digués res més. El seu to tenia una intensitat tan gran que els dos nois lapons van saber que alguna cosa molt greu estava a punt de passar.

En Nils va córrer cap a la porta. Va agafar un tronc caigut. Va fer un crit a la Frigg:

-Ajuda'm! – va dir-li.

Tots dos van començar a etzibar cops a la porta, que, vella com era, amb la fusta podrida, tremolava amb cadascuna de les seves batzegades.

Mentrestant, l'Emi s'havia quedat a la finestra, paralitzada per la por. Era incapaç de pensar què havia de fer, de quina manera podia ajudar en Max. Va ser en Boladepèl qui ho va decidir per ella.

## Els diaris de la Carlota: *El diari lila de la Carlota*

### *Menció d'Honor de la UNESCO 2003*

“...Dona, no facis escarafalls. Ho dic perquè amb aquesta coberta tan rosa... És clar que, amb aquesta taca lila, se m'acut que podries fer un diari feminista.

- Un què? – la miro com si s'hagués tornat boja.
- Si, dona. Podries escriure-hi tot el que veiessis al teu voltant que sigui masclista, és a dir, qualsevol situació o actitud de la vida pública i privada en què les dones són considerades éssers inferiors als homes.
- I què hi té a veure el color lila amb això?
- El lila és el símbol del feminisme; de les persones que lluiten per aconseguir que les dones tinguin els mateixos drets que els homes.
- Ai, àvia! Vols dir que no estàs una mica gagà? Si en fa de temps que les dones han aconseguit que se'ls reconegui la igualtat amb els homes...
- De debò creus que el masclisme està superat?

Veient l'expressió de la seva cara, no n'estic segura, però faig que sí amb el cap, perquè em sembla que ja no em puc fer enrere.

-Aha! – crida l'àvia, amb veu triomfal-. Això és el que tu et penses, però no i no. És veritat que des del punt de vista legal, s'ha aconseguit la igualtat, però els costums continuen sent masclistes. És més fàcil canviar les lleis que no pas la mentalitat de la gent...”

## Què diu Gemma Lienas?

“...Mi nombre es Gemma Lienas, soy una escritora barcelonesa de 57 años. Me defino como una persona feminista, lectora compulsiva, y sobre todo defensora de los derechos de todas las personas que han sido relegadas a la periferia del poder, como las mujeres, los homosexuales o lo no católicos.

Vivo convencida de que un mundo más justo es posible si todos colaboramos en ello...”

Extret de: <http://alimentacionysalud.universiablogs.net/gemma-lienas/>  
(Consultat: 26/03/09)

### **“...La dona del segle XXI és una ciberdona?**

Tota la humanitat serà ciber. Jo recordo quan vaig comprar el primer ordinador, l'any 1987. Me'l vaig comprar amb el primer premi literari que vaig guanyar perquè el meu home em va dir: "és una cosa molt important". Jo no entenia que fos tan important. És més, pensava que potser no me'n sortiria mai, que necessitaria la meva ploma per inspirar-me. I al cap de dues setmanes hi estava tan enganxada que ja tenia ganes de comprar-me un portàtil, que em vaig acabar comprant als Estats Units l'any 88...”

Extret de: <http://www.3cat24.cat/noticia/365717/catalunya/Gemma-Lienas-Internet-afavoreix-les-dones-perque-les-relacions-son-diguallat>. (Consultat: 26/03/09)

“...Ho confesso, Polònia és un dels pocs programes que em generen addicció. Porto temps seguint-lo i no tinc dubtes: els personatges reals són els de Polònia; els de la vida pública, una mala imitació.

Amb tot, en un Polònia de fa pocs dies, m'he adonat que ens estan donant gat per llebre: el seu Montilla segueix parlant com el novembre del 2006. En canvi, José Montilla, l'autèntic, un any després d'haver estat elegit president de la Generalitat, ha aconseguit un nivell de català més que notable...”

*Extret de: El Periódico de Catalunya amb data del 17/12/2007.*

“...Les feministes ni portem bigoti ni odiem els homes...”

*Extret de: AVUI amb data del 15/07/08.*

## En voleu saber més? Doncs, atenció!!!:



Aquesta és la seva pàgina web oficial:  
<http://www.gemmalienas.com>

Gemma Lienas Massot  
Punto de trabada/Punto de encuentro

Important / Importante  
Només les informacions que surten a la web i al blog són les autoritzades per l'escriptora.  
Solo las informaciones que aparecen en la web y en el blog son las autorizadas por la escritora.

MIÉRCOLES 25 DE MARZO DE 2009

Recomanació de lectura / Recomendación de lectura

Dades/Biats  
Gemma Lienas  
Escriptora, feminista, lectora compulsiva, defensora dels drets de les persones que han estat relegades a la parifària del poder

I aquest és el seu blog:

<http://www.gemmalienasmassot.blogspot.com>



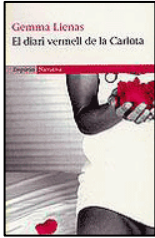
**Emi i Max: L'aventura de la glacera.** Barcelona: Alfaguara, 2000. (I\*\*\* Lie)

T'agradaria viatjar fins a la Patagònia, a prop del pol Sud, i conèixer els immensos rius de gel: les glaceres? La Serena ha de realitzar un reportatge sobre l'efecte de l'escalfament de la Terra en les glaceres. L'Emi i en Max l'acompanyen..., però es veuran immersos en una situació inesperada. Viuran circumstàncies perilloses i descobriran el secret que s'amaga en la glacera i unes algues estranyes que provoquen malalties als animals i a les persones.



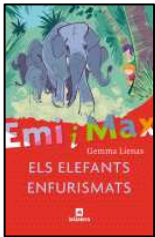
**Ets galàctica, Carlota.** Barcelona: Cruïlla, 1994. (JN Lie)

Un munt de problemes coincideixen de sobte en la vida de la Carlota: veu com tres caps rapades roben una moto, sospita que la seva millor amiga és anorèctica, el seu germà es troba en plena crisi adolescent, la filla de la novietat del seu pare és insuportable... Per sort, la Carlota sap encarar les dificultats amb bon humor.



**Diari vermell de la Carlota, El.** Barcelona: Empúries, 2006.  
(JN Lie)

La sexualitat és una activitat natural de les persones, molt lúdica, que permet una gran comunicació i complicitat i que, en ella mateixa, no té res a veure amb actes dolents ni bons. La Carlota estableix una relació sentimental i sexual amb en Flanagan (el famós detectiu de llibres com *No demanis llobarro fora de temporada*), i a més, va exposant tot el que aprèn sobre la sexualitat i els sentiments.



**Emi i Max: Els elefants enfurismats.** Barcelona: La Galera, 2007. (I\*\*\* Lie)

Els elefants del parc natural de Palani, al sud de l'Índia, estan inquiets i agressius. Mentre els científics intenten esbrinar el perquè d'aquest comportament tan estrany i, alhora, perillós, la Serena és enviada a fer-hi un reportatge. I, com sempre que hi ha aventures a la vista, l'acompanyen l'Emi i en Max. A l'Índia falta gent!



**Emi i Max: L'aventura de les balenes desorientades.** Barcelona: La Galera, 2007. (I\*\*\* Lie)

En aquesta ocasió, una aventura inesperada portarà a l'Emi i en Max acompanyar la Serena a fer un reportatge a la costa de Mèxic, on unes balenes s'han quedat embarrancades a la platja. A la badia de les Balenes l'Emi i en Max ajudaran una organització ecologista en el salvament dels animals, descobriran les causes de la desorientació de les balenes i aprendran un munt de coses sobre els cetacis i els perills del mar.

## Què ha escrit Gemma Lienas?



**2CV.** Barcelona: Empúries, 1986. (JN Lie) Premi Ramon Muntaner de Girona, 1987.

Les aventures urbanes de dos germans, en Manuel i en Víctor, que han hagut de fugir del suburbi de barraques on malvivien amb el pare alcohòlic. Els nois s'instal·len en un dos-cavalls vermell abandonat en un revolt de la carretera del Carmel, a Barcelona. Per sobreviure s'embarquen en negocis que els porten a conèixer la "Rata" i la Lola, el "Presi" i el "Portugués", i descobreixen així el món dels marginats i l'economia submergida: una autència ciutat dins la ciutat, entre els encants i el Raval.



**Així és la vida, Carlota.** Barcelona: Empúries, 2002. (JN Lie) Menció d'honor de IBBY, 1990 i finalista del Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil, 1990,

Segur que alguna vegada t'has enamorat bojament d'algú que no t'ha fet cas. Segur que alguna vegada has tingut algun problema greu amb la família i has pensat que el teu món se't feia a bocins. I segur que moltes vegades t'has empipat amb el teu germà per un jersei tacat., t'has passat una hora al telèfon xerrant amb els amics i has rigut fins que el cor t'ha dit prou. Seguíssim, perquè així és la vida!



**Aventura de l'asteroide destructor, L'.** Barcelona: Empúries, 2003. (I\*\*\* Lie).

L'Emi i en Max se'n van amb la Serena a Xile per fer un reportatge sobre els asteroides. Mentre contempen bocadabats l'espectacle de galàxies davant les pantalles gegants de l'Observatori Alma, es disparen les alarmes. L'asteroide 2002NT14 acaba de variar la seva trajectòria. Pot col·lisionar amb la Terra? I si ho fa, on caurà?



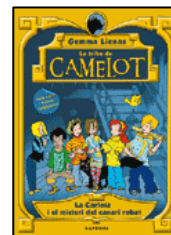
**Aventura del llac assassí, L'.** Barcelona: Empúries, 2002. (I\*\*\* Lie)

Sabies que a la Terra hi ha llacs assassins, capaços de matar tots els qui en un moment donat són a la vora? Doncs el llac Nyos, a l'Àfrica, n'és un, i allà és, precisament, on se'n va la Serena a fer un reportatge, acompanyada, com sempre, de l'Emi i en Max. Emocionats davant les noves experiències, aviat descobriran, però, que viure una aventura de debò, espavilant-se per sobreviure als perills dels boscos africans i havent-se d'enfrontar amb un grup de mafiosos que volen acabar amb les seves vides, és... un pèl massa!



**Bitllet d'anada i tornada.** Barcelona: Empúries, 2001 (JN Lie). Premi, Editorial Empúries, Grup 62, 1998

Anorèxia i bulímia són dues paraules que a la Marta i als seus pares no els reuslten gaire habituals. A la Marta perquè viu més pendent de descobrir l'amor i el sexe amb en Ricky, anar al cinema amb la Clàudia o riure amb els seus germans bessons. Als pares perquè estan massa pertorbats pel fantasma de l'atur. En poc temps, erò, tot es capgira de manera que la Marta ha d'ingressar en un hospital amb anorèxia nerviosa.



**Carlota i el misteri del canari robat.** Barcelona: Empúries, 2008. (JN Lie)

En Papageno, el preciós canari de la veïna Rosa, ha desaparegut. Qui pot haver-lo raptat? I per què? La Tribu de Camelot comença a investigar-ho. Un antic llibre de màgia posa sobre la pista del culpable i comença una cursa contra rellotge per trobar el canari abans no sigui massa tard...



**Cul de sac.** Barcelona: Empúries, 1986. (JN Lie)

T'has passejat mai pel barri de la Ribera a les dues de la matinada? Has entrat algun cop en un bar heavy rock i ple de fum? Has anat alguna vegada a tota velocitat amb moto pels carrers de la ciutat? T'has enamorat mai d'una noia del teu curs? Si has fet alguna d'aquestes coses segur que en Ramon et resultarà familiar. Però ell s'ha endinsat en un món molt perillós: massa.



**Diari blau de la Carlota, El.** Barcelona: Empúries, 2006. (JN Lie)

Has tingut mai un nòvio que et controlï massa, que s'enfadi si surts amb les amigues, que t'envii més de 25 sms durant l'hora del pati i es posi gelós si parles amb els nois de la teva classe? Has tingut algun amic que hagi patit alguna mena de violència, psicològica o física a l'escola o a casa? La Carlota decideix començar un diari sobre la violència de gènere, un problema que fa segles que existeix però que només s'ha fet visible en els últims anys.