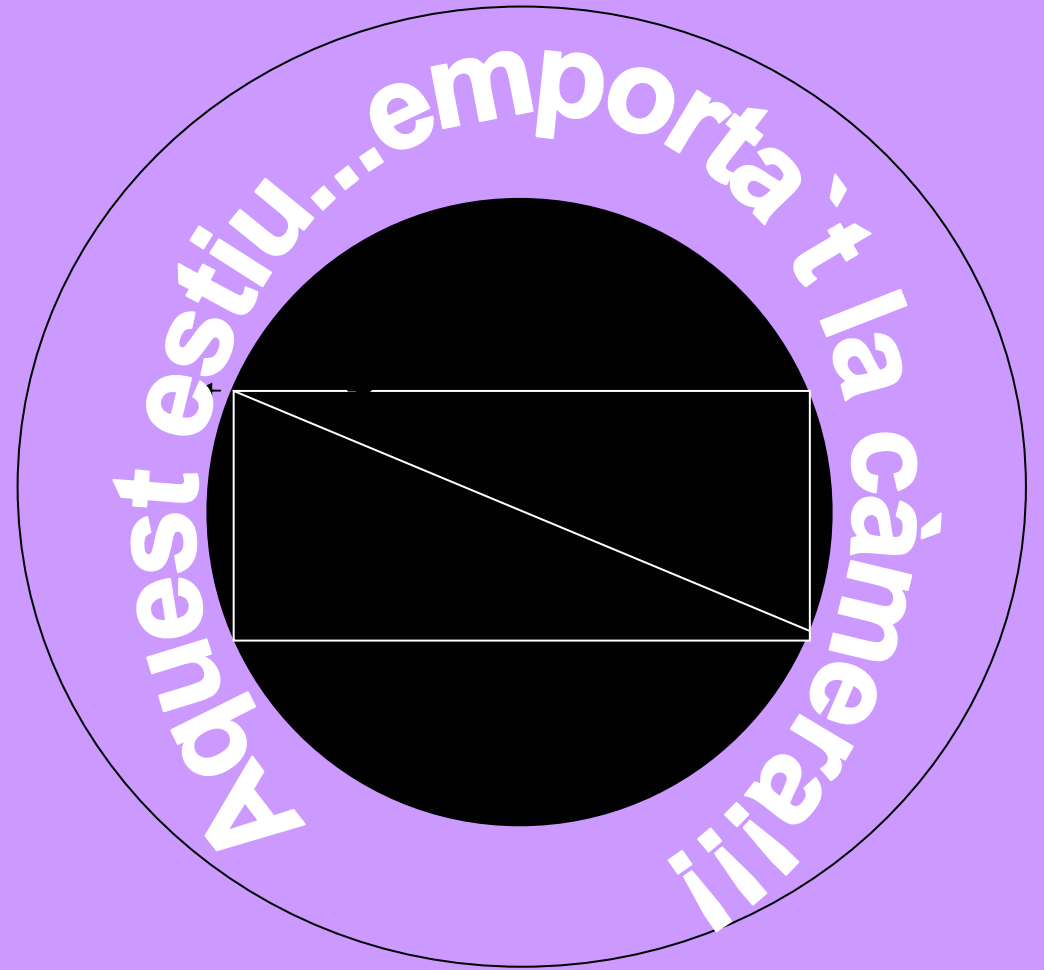




No te la deixis!!!

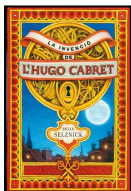
És indispensable per
tenir un bon record
d'aquests dies de
calor!!!



Estiu 2009

SCHMITT, Eric-Emmanuel. **L'Òscar i la Peggy Blue.** Barcelona: Cruilla, 2005. (*JN Sch*)

L'Òscar està malalt, molt malalt. La seva relació amb la Iaià Rosa faran que els seus últims dies siguin excepcionalment feliços, i al final, entendreà que la seva vida, encara que sigui curta, serà molt completa. *Novel·la realista.*



SELZNICK, Brian. **La invenció de l'Hugo Cabret.** Barcelona: Cruilla, 2007. (*JN Sel*)

Hugo és un noi orfe que malviu amagat en una estació de París. La seva dèria és reparar un autòmat que havia trobat el seu pare i que representa un home assegut en un escriptori. Però la seva vida prendrà un rumb inesperat al costat de Georges Méliès.



TAZAWA, Ko. **En Yu i en Kei tornen al Japó.** Barcelona : La Galera, 2005. (*I*** Taz*)

Yu i en Kei, són dos germans japonesos que per qüestions familiars han de venir a viure a Barcelona. En arribar, els toca anar a una nova escola, fer-se amb una nova llengua i adaptar-se a una cultura ben diferent a la seva. Al cap de tres anys,

tornen al Japó, on els toca viure una nova adaptació. La veu d'en Yu posa en coneixement del lector les dificultats de fer front a la diferència: a Barcelona els germans són diferents en algunes coses a molts dels seus companys, i quan tornen al Japó també són diferents als nens i nenes que no han viscut una experiència com la seva.



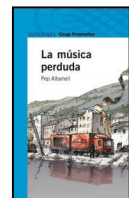
VEJJAJIVA, Jane. **Kati i la felicitat.** Barcelona: Cruilla, 2007. (*I*** Vej*)

La Kati, una nena tailandesa de nou anys, viu amb els seus avis perquè té la mare malalta. Un dia, la mare la crida perquè vol parlar amb ella, i a partir d'aquí...tot caurà pel seu pes. La Kati haurà de prendre ràpidament decisions molt importants. Seran les correctes?



ALAPONT, Pasqual. **En la línia dels tres punts.** Barcelona: Baula, 2007. (*JN Ala*)

El món de la Virgínia i en Víctor canvia el dia que la seva mare els anuncia que es separa. A partir d'aquest moment, ja res és igual.. L'experiència que viuran els dos germans és un procés d'adaptació. A partir d'aquí, hauran de refer la seva vida.



ALBANELL, Pep. **La música perduda.** Barcelona : Alfaguara Grup Promotor, 2006. (*I*** Alb*)

Quan el compositor Yrelew Toveck és a punt d'entrar a casa, una bomba esclata a prop seu. Nota com la melodia que s'estava perfilant en el seu cap se li escapa per les ferides, com tantes altres històries i vides es perden per culpa de la guerra. Una guerra que també canviarà la vida del Circ Mágic, que en la seva fugida recorrerà indrets hostils cercant la pau i la tranquil·litat. Narració antibel·licista, que convida a la reflexió sobre l'absurditat de les guerres i la impotència dels qui la pateixen.



ALONSO, Manuel L. **Rumbo sur.** Saragossa: Edelvives, 2005. (*I*** Alo*)

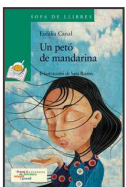
Després de molts anys de separació, la Clara té quinze dies per estar amb el seu pare. Davant seu tenen la perspectiva d'un llarg viatge plegats. Una pregunta que la Clara es repeteix amb freqüència: tornaran a viure junts?

ARDAGH, Philip. **Bienvenidos a horrible final : las aventuras de Eddie Dickens.** Barcelona : Montena, 2004. (*I*** Ard*)

Primer llibre de les divertides aventures d'Eddie Dickens, un nen d'onze anys rodejat d'un ampli ventall d'adults extravagants, que ens recorden en clau d'humor, els ambients victorians, les situacions i els personatges de l'univers de Charles Dickens. *Novel·la d'humor i aventures.*

BARBA, Andrés. *Historias de Nadas*. Madrid : Siruela, 2006. (I*** Bar)

Nadas és un poble tranquil on mai passa res, fins que un dia desapareixen els estels. L'alcalde, amb l'ajuda dels habitants del poble, organitza una expedició per visitar a tres savis per tal de trobar una solució al problema.



CANAL, Eulàlia. *Un petó de mandarina*. Barcelona: Barcanova, 2006. (I*** Can)

En Tavi s'enamora de la Vanina el primer dia que la veu asseguda a la classe. Ella ha arribat de molt lluny, d'un país en guerra i el seu pare s'hi ha quedat per lluitar. Amb el pas dels dies, l'amistat entre els dos va creixent, i potser...

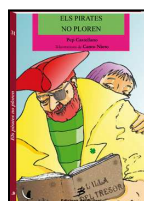


CANAL, Eulàlia. *Un somni dins el mitjó*. Barcelona : Animallibres, 2008. (I*** Can)

La Naima està a punt de quedar-se sense vacances perquè la seva mare sempre està molt enfeïnada i té poc temps per fer-ne. Però té una sospita que potser aconseguirà solucionar-li el problema...

CARBÓ, Joaquim. *Felip Marlot i les joies*. Barcelona : Barcanova, 2004. (I*** Car)

Una nova aventura d'aquest peculiar detectiu, que s'enfrontarà a un nou cas (la desaparició d'unes joies) aparentment fàcil de resoldre però que amaga moltes sorpreses.



CASTELLANO, Pep. *Els pirates no ploren*. Picanya: Eidcions del Bullent, 2008. (I***Cas)

La Marta ha d'anar a viure amb el seu avi, a qui no coneix de res. Quan el veu, el confon amb un pirata. Els dos hauran de conviure amb la nova realitat que els ha tocat i junts aprendran a sembrar la llavor de l'ecologia, de l'amor, de l'amistat i de

l'aventura.



OLIVER, Antoni. *Els caçadors del sol*. Barcelona : Galera, 2006. (I*** Oli)

Un encanteri ha fet desaparèixer el sol. Un jove, de nom Balzac, amb l'ajuda d'una guerrera de la nit intentaràn resoldre l'enigma, i amb aquesta recerca també descobriran qui són ells mateixos.

Novel·la fantàstica.

OZ, Amos. *La Bicicleta d'en Sumkhí*. Barcelona : Cruilla, 2005. (I***Oz)

Sumkhí, un nen israelí d'11 anys, és inquiet intel·ligent, imaginatiu i li agrada escriure poesia. Un dia, el seu tiet li regala una bicicleta, amb la que somiarà arribar al cor de l'Àfrica. *Novel·la d'aventures.*

ROCA, M. Carme. *Akanuu, l'arquer persa*. Barcelona: Barcanova, 2006. (I*** Roc)

Pèrsia, any 522 aC. El creixement de l'imperi persa amb Darios al capdavant del seu exèrcit és impressionant. Akanuu, un dels millors arquers al servei de Darios, té el camí marcat, igual que tota la seva família. El destí però, es reserva unes quantes sorpreses. *Novel·la històrica d'aventures.*



SACHAR, Louis. *Hi ha un nen al lavabo de les nenes*. Barcelona: Cruilla, 2005. (I*** Sac)

Un nen té problemes d'integració a l'Escola. Les coses canviaran quan, a mig curs, arribarà un altre nen i una psicòloga. *Novel·la realista.*

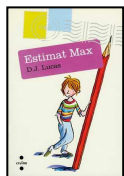


SALA I VILA, Carles. *Bona nit, Júlia*. Barcelona: La Galera, 2008. (I*** Sal)

La Júlia mai no hauria pensat que podria viure tantes aventures aïllada en una habitació d'hospital. Ni que aprendria tantes coses! Tot gràcies al seu amic Bru, a l'avi i, sobretot, a un personatge molt especial que resultarà ser una autoritat en el món dels somnis.

LANGRISH, Katherine. **El Turó dels trolls**. Barcelona : Alfaguara, 2004. (JN Lan).

Un noi es queda orfe i ha d'anar a viure a casa dels seus oncles al molí del Turó dels trolls. Allà viurà una vida molt diferent a la que portava a casa seva. *Novel·la fantàstica.*

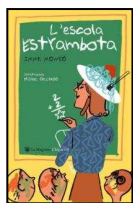


LUCAS, D.J.. **Estimat Max**. Barcelona: Cruïlla, 2007. (I*** Luc)

En Max decideix escriure una carta per felicitar a l'escriptora de l'última novel·la que ha escrit. L'autora li respon i a partir d'aquí començarà una relació que no se sap ben bé com acabarà.

McCAUGHREAN, Geraldine. **Peter Pan i la levita escarlata**. Barcelona: Empúries, 2007. (I*** Mac)

Qui no coneix la història de Peter Pan, el noi que no volia fer-se gran? Aquesta història continua uns anys després de la tornada de la Wendy a la seva terra, i comença a partir d'uns malsons que no fan preveure que passi res de bo a la Terra de Mai-més. Què li haurà passat a en Peter Pan?



MONSÓ, Imma. **L'escola Estrambota**. Barcelona : RBA, 2005. (I*** Mon)

Uns nens que s'avorreixen anant a l'Escola descobriran una escola que és tot el contrari a una escola tradicional: no s'ha de fer deures, no hi ha normes, etc. Un dia però es produeix el robatori d'un llibre fantàstic i els nois ajudaran a la professora a recuperar-lo.

MORGENSTERN, Susie. **Les dues meitats de l'amistat**. Barcelona: Cruïlla, 2006. (I*** Mor)

El Salah es troba sol. Per matar l'avorriment, agafa la guia telefònica i marca un número de telèfon. L'atzar vol que a l'altra banda del fil li contesti la Sarah, amb qui s'adona que tenen moltes coses en comú, malgrat que els separi segles d'història, de cultura i de religió. S'acabaran coneixent?

CLARAMUNT, Maria Teresa. **Vora el fiord**. Barcelona : Barcanova, 2004. (JN Cla)

La vida d'un noi noruec es veurà trasbalsada amb l'arribada d'una noia al seu poble. Entre els dos s'establirà una amistat que desembocarà en amor.

COLOM, Rosa M. **Divendres 13 i altres històries inquietants**. Alzira : Bromera, 2004. (I*** Col)

Quatre històries inquietants amb misteris del més enllà.



COLOM, Rosa M. **Creus en els fantasmes?**. Alzira: Bromera, 2008. (I*** Col)

Un recull de casos enigmàtics, d'aparicions i desaparicions l'explicació de les quals sembla que no sap ningú. Potser els fantasmes hi tenen alguna cosa a veure?



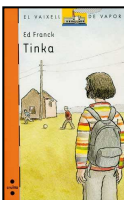
DELGADO, Josep-Francesc. **Nima el xerpa de Namtxe**. Barcelona: Edicions del Roure de Can Roca, 2008. (JN Del)

La història d'un petit xerpa que s'enfronta a les pors dels seus progenitors, a la tragèdia que plana sobre el seu passat que ell mateix ignora.



FOLCK, Jordi. **La guerra dels xiclets**. Barcelona : La Galera, 2005. (I*** Fol)

El dia de la seva coronació, la reina d'Anglaterra ensopega amb un xiclet. A partir d'aquest moment tots aquells que mengin xiclets seran perseguits i empresonats a la Torre de Londres.

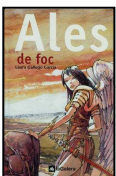


FRANCK, Ed. **Tinka**. Barcelona: Cruïlla, 2007. (I*** Fra)

La vida en una ciutat assetjada és difícil: sovint no hi ha menjar i a l'hivern es passa molt fred. Quan sembla que no hi ha perill, la Tinka surt al carrer. Així coneix tot de personatges que sobreviuen com poden. *Novel·la realista*.

FUNKE, Cornelia. **¡Apártate de Mississippi!** Siruela, 2006. (I*** Fun)

L'àvia de l'Emma li ha comprat la Mississippi, l'euga del difunt senyor Juan Sotobranche. La nena està molt contenta, però... algú vol recuperar a la Mississippi, ho aconseguirà? Hi ha algun misteri relacionat amb el testament del senyor Sotobranche?



GALLEGO, Laura. **Ales de foc**. Barcelona: La Galera, 2007. (JN Gal)

La reina de Karish, Marla, té només disset anys, però el seu regnat promet ser plàcid perquè Ahriel, un àngel femení, en té cura des que va néixer. Però una conspiració inesperada agafa Ahriel desprevinguda. A partir d'ara, pot passar qualsevol cosa.

GALLEGO, Laura. **Mandràgora**. Barcelona: Bromera, 2007. (JN Gal)

La Míriam no sap res de la seva mare. S'ha acostumat a viatjar amb el seu pare. En aquesta aventura plena de castells, dames, festes, i màgia, la Míriam descobrirà el seu origen i amb una mica de sort, aconseguirà salvar el reialme d'una amenaça terrible.



GAVALDÀ, Anna. **35 quilos d'esperança**. Barcelona : Grup Promotor, 2004. (I*** Gav)

Un noi problemàtic a qui no li agrada estudiar, trobarà i aconseguirà encarrilar el seu camí professional. *Novel·la realista*.

GOMEZ, Ricardo. **Ojo de nube**. Madrid: SM, 2006. (I*** Gom)

El llibre ideal per a tots aquells a qui els agradi la natura i que sentin curiositat per com viuen les tribus d'indis amb noms estranys. Una cultura totalment diferent que amaga un secret final.



GÓMEZ CERDÀ, Alfredo. **Barro de Medellín**. Saragossa: Edelvives, 2008. (I*** Gom)

Camilo té clar que, quan siguin grans, ell i el seu amic Andrés dirigiran una banda de lladres. Però l'Andrés no vol ser lladre, tot i que té clar que mai es separarà del seu amic. Quin destí els espera?

GOSCINNY, Sempé. **Històries inèdites del petit Nicolàs**. Barcelona : La Galera, 2005. (I** Gos)

Amb aquestes vuitanta històries inèdites d'aquest gran clàssic, tornarem a riure i a passar-ho bé amb les malifetes de l'entremaliat Nicolàs i la seva colla.



JANEIRO, Manuel. **Pepito, el habitador de los tejados**. Sevilla: Kalandraka, 2006. (I*** Jan)

En Pepito nota l'absència del seu pare, detingut després de la guerra. En la seva soledat, en Pepito puja a les teulades per parlar amb la lluna. D'aquesta manera, pren una nova perspectiva de les coses que l'envolten.

LANDA, Mariasún. **El mitjó suïcida**. Barcelona : Barcanova, 2004. (I*** Lan)

Les vivències d'un vell mitjó que es llança al buit per veure món, encara que el canvi li pugui costar la vida.



SIERRA I FABRA, Jordi. **Kafka i la nina que se'n va anar de viatge**. Barcelona: Empúries, 2008. (JN Sie)

Mentre passeja pel parc, Franz Kafka veu una nena que plora desconsolada perquè ha perdut la seva nina. Per calmar-la, Kafka s'inventa que la nina està de viatge i comença a donar cartes a la nena explicant les aventures de la nina. Però... fins quan, duraran les cartes?

VALLVERDÚ, Josep. **El testament de John Silver**. Barcelona: La Galera, 2007. (JN Vall)

Jim Hawkins és un dels personatges destacats en la recerca de *L'Illa del Tresor*. Després de molt de temps, decideix, descobrir com van ser els últims dies del famós pirata John Silver. La seva vida després de la fugida amb part del botí de l'Illa del Tresor, va estar plena d'aventures, frustracions i alguna alegria. *Novel·la d'aventures*.



VILAPLANA, Silvestre. **La frontera negra**. Alzira: Bromera, 2007. (JN Vil)

L'era més temuda és a prop i una sèrie d'esdeveniments inusuals per tot el planeta la precedeixen. Però què és la Frontera Negra? Potser seria millor no conèixer l'esgarrifosa resposta.



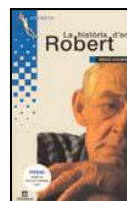
ZENNATTI, Valérie. **Una ampolla al mar de Gaza**. Barcelona: Cruïlla, 2007. (JN Zen)

A Jerusalem, l'horror dels atemptats s'ha convertit en una rutina. Però la Tal, una noia israeliana, no s'acostuma a tanta violència. Per superar l'odi, creu que ha de conèixer l'altra cara del conflicte i aconsegueix posar-se en contacte amb en Naïm, un palestí.



ALONSO, Ana; PELEGRÍN, Javier. **El secreto de If**. Madrid: SM, 2008. (JN Alo)

El verdader secret del regne d'If no està a la seva torre invisible, ni en les seves criatures màgiques, sinó en una força molt més poderosa que no es pot tocar i que està dins de cada un de nosaltres. *Novel·la fantàstica*.



ANGUERA, Mercè. **La Història d'en Robert**. Barcelona: La Galera, 2005. (JN Ang)

En Robert i en Llorenç ens expliquen com viuen l'adolescència des d'una òptica molt diferent: un en temps de guerra, l'altre en temps de pau. De totes maneres, el lector descobreix que les dues històries no estan tan allunyades com semblen.



BLACKER, Terence. **De chico a chica**. Madrid: SM, 2005. (JN Bla)

A l'escola Bradbury Hill hi ha una nova alumna que es diu Sam López. Es converteix en una noia molt popular. Tots els nois van al seu darrera, i les noies la imiten per tal d'assemblar-s'hi. Però... qui sap qui és en realitat Sam López? En realitat, és...UN NOI!!!!!!!

BOGUNYÀ, M. Àngels. **Les veus protectores**. Barcelona: Baula, 2004. (JN Bog)

Ens trobem a Guatemala enmig d'un conflicte bèl·lic. Mentre es veu obligada a fugir, la protagonista comença a escriure les vivències viscudes. Algunes són magnífiques, com la relació amb l'àvia, algunes són horripilants, com la mort del seu pare i la Maria Bendita.



BONDOUX, Anne-Laure. **La tribu**. Barcelona: Bambú, cop. 2008. (JN Bon)

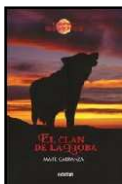
Com a totes les rates de la seva tribu, a en Balboa li agrada passejar pel port buscant peix fresc. Un dia, la seva gent mor en estranyes condicions i aquí comença l'autèntica aventura. *Novel·la d'aventures*.

BORRÀS, Vicent. **Els silencis de Marc**. Alzira : Bromera, 2005. (JN Bor)

Abans de marxar a París, en Marc es veu obligat a passar l'estiu a Penyalfort, un poblet de mala mort sense cap encant. Al final però, les vacances no resulten tan avorrides com s'esperava, descobreix coses insospitades sobre el passat de la seva família i el significat de la paraula "amistat". *Novel·la realista*.

BURGAS, Àngel. **M.A.X.** Barcelona : La Galera, 2004. (JN Bur)

Dos amics amb interès per la informàtica descobreixen un món virtual. Això els permet viatjar cinquanta-quatre anys enrera. Es converteixen en investigadors privats per resoldre un cas relacionat amb uns avis perduts.



CARRANZA, Maite. **La guerra de les bruixes**. [Col.] Barcelona : Edebé. (JN Car)

Guerra entre el clan de les bruixes Odish i Omar. L'Anaïd, una bruixa Omar, és l'elegida per acabar amb la guerra. Haurà d'aprendre ràpidament encanteris i embruixaments que li serviran per enfrontar-se a les terribles bruixes Odish. En aquest procés d'aprenentatge descobrirà els seus orígens per encarar el futur, que es presenta molt difícil. A la Biblioteca hi trobareu la trilogia completa: *El clan de la lloba, El desert de gel i La maledicció d'Odi*. *Novel·les fantàstiques*.

NAIDOO, Beverley. **L'altra cara de la veritat**. Barcelona : Cruïlla, 2004. (I*** Nai)

Després de l'assassinat de la seva mare, per a la Sade i en Femi tot comença de nou quan aterren a Anglaterra. Descobreixen un món diferent de la Nigèria plena d'injustícies que deixen enrera, però en aquest món nou també els esperen sorpreses. *Novel·la realista de denúncia*.

RAYÓ I FERRER, Miquel. **El Cementiri del capità Nemo**. Barcelona : Baula, 2004. (I*** Ray)

En Miquel se'n va a viure amb el seu avi. Amb el temps, la relació entre els dos és cada cop més especial. En Miquel s'adona que, al seu costat, està aprenent moltes coses, encara que això signifiqui, per exemple, llevar-se de matinada per anar a pescar.



ROMANÍ, Bernat. **Els colors de la memòria**. Barcelona : Cruïlla, 2004. (JN Rom)

L'afició de la Mariona és la pintura. L'atracció per la manera de fer d'un vell pintor li descobrirà un univers insospitat. Li permetrà portar els colors fins a l'últim racó de la seva vida i conèixer un xicot especial que fa pintades a les parets. *Novel·la realista*.

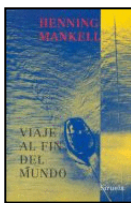


SANTOS, Care. **El anillo de Irina**. Saragossa, Edelvives, 2005. (JN San)

Alejandro i el seu pare estan enamorats de la mateixa dona, Irina. Mentre el protagonista es va fent gran i independent, anirà descobrint poc a poc un nou país, Rússia, on va néixer Irina. El camí principal per a conèixer aquest indret? La seva literatura.

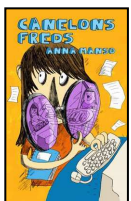
SIERRA I FABRA, Jordi. **Els focs de la memòria**. Alzira: Bromera, 2008. (JN Sie)

Una antiga fossa comuna de la guerra civil espanyola és oberta de nou. Amb sorpresa, descobreixen que falta un dels cadàvers que se suposava que hi estava enterrat. On és? Va aconseguir escapar? Perquè no va tornar mai al costat de la seva dona embarassada? Un periodista es posa a investigar el cas mentre al besnét del desaparegut li comencen a passar coses estranyes.



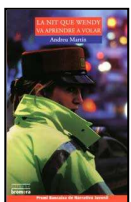
MANSELL, Henning. Viaje al fin del mundo. Madrid: Siruela, 2004 : Columna, 2006. *(JN Man)*

Aquesta és la quarta i última aventura d'en Joel. El protagonista ha complert 15 anys i abandona el poble de Suècia on viu amb la seua pare. A partir d'aquí... descobrirà realment què va passar amb la seva mare? Aconseguirà fer el salt a l'edat adulta? I el seu pare, es quedarà sol?. A la Biblioteca també hi trobareu altres novel·les d'aquest protagonista: *El gos que corria cap a un estel*, *Les ombres creixen al capvespre* i *El noi que dormia a la neu*.



MANSÓ, Anna. Canelons freds. Barcelona: Barcelona: Cruïlla, 2008. *(JN Man)*

La Didi i la Montse són dues adolescents que se les empesquen totes per entomar amb humor la vida quotidiana, la difícil relació amb els companys de classe, les dèries dels professors i els conflictes familiars. La Didi transforma tot el que els passa en les aventures esbojarrades de dos personatges delirants: l'arqueòleg Karateka i el seu amic Quimsta. *Novel·la realista*.

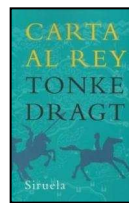


MARTÍN, ANDREU. La nit que Wendy va aprendre a volar. Barcelona : Bromera, 2007. *(JN Mar)*

En Roger i la Wendy són policies i parella. Comencen al seva guàrdia amb un codi d'assassinat i, a partir d'aquí, ja res no serà normal. Uns assassins perillosos persegueixen la Wendy. Haurà d'utilitzar totes les seves forces per a resoldre el cas ella sola i salvar a aquella nena que tant s'aprecia.

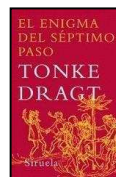
MIRET PASTOR, Lluís. Les valls dels bandolers. Barcelona : Columna, 2007. *(JN Mir)*

En Gaspar abandona casa seva perquè els seus pares no tenen mitjans per mantenir-lo. Don Evaristo, un arrier roí i despòtic, l'acceptarà com a treballador seu, però aviat ell fugirà de la posada. Entén que unir-se a una banda de bandolers és la millor sortida a morir de gana. Es convertirà en un d'ells?. *Novel·la d'aventures*.



DRAGT, Tonke. Carta al rey. Madrid: Siruela, 2005. *(JN Dra)*

Estem en plena Edat Mitjana. Tiuri esta a punt de ser nomenat cavaller del rei Dagonaut. La nit anterior al seu nomenament com a cavaller, incompleix el ritual al sentir uns estranys sorolls: algú demana que es faci arribar al Cavaller Negre de l'escut blanc una carta de vital importància que ha d'arribar urgentment al rei Untaren. Tiuri decideix entregar-li personalment i aquí comença l'aventura, que finalment, després de molts perills, el portarà a esbrinar el contingut de la carta. Però... després de tot, serà nomenat cavaller?. A la Biblioteca trobareu la segona part d'aquesta aventura: *Los secretos del bosque salvaje*.



DRAGT, Tonke. El enigma del séptimo paso. Madrid: Siruela, 2007. *(JN Dra)*

Un professor té el costum d'acabar les seves classes explicant aventures increïbles. Una nit rep una carta que l'implica en una antiga llegenda. El creuran aquest cop els seus alumnes? *Novel·la d'aventures*.

FOLCK, Jordi. El manuscrit de les bèsties. Barcelona: Barcanova, 2004. *(JN Fo)*

Dos germans orfes, l'Alfons i l'Esther Dondridge, ingressen a l'escola de Saint Mary d'Ely (Anglaterra). L'escola patirà uns estranys successos. La desaparició d'alguns alumnes i uns escrits estranys involucren els dos germans en un perillós joc de falses aparences.

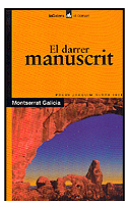


FUNKE, Cornelia. El cavaller del drac. Barcelona : Columna, 2004. *(JN Fun)*

L'espècie dels dracs està en perill. Per això en Lung es veu obligat a buscar la "La Riba del Cel", una zona protegida on la seva espècie podrà viure sense l'amenaça de l'home. Pel camí es trobarà amb molts entrebancs, nous amics i també amb l'Ortiga Abrusadora, un perillós enemic capaç de tot. *Novel·la fantàstica*.

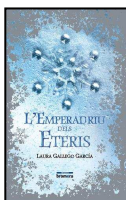
GAARDER, Jostein. Els nens de Sukhavati. Barcelona : Empúries, 2006. *(JN Gaa)*

En Lik i en Lak són dos nens que viuen a Sukhavati, un país més enllà de l'Univers. El que més desitgen, però, és visitar la Terra i trobar-se amb éssers humans. La seva arribada a la Terra causarà un enrenou considerable, sobretot, perquè intenten complir una complicada missió.



GALÍCIA, Montserrat. El darrer manuscrit . Barcelona : La Galera, 2005. *(JN Gal)*

Una història pels amants de la ciència i la tecnologia on, entre implants, transbordadors i planetes espacials, el lector descobrirà al final, que la diferència entre bons i dolents sovint no està tan ben definida. *Novel·la de ciència ficció.*



GALLEGO GARCÍA, Laura. L'emperadriu dels eteris. Alzira: Bromera, 2007. *(JN Gal)*

L'Aer, fascinat per la llegenda de la mítica Emperadriu, vol conèixer aquell món de gel banyat per la llum d'un estel blau on es diu que no existeix ni el patiment ni la fam. Per això inicia un perillós viatge seguit per la Bipa, que intentarà salvar-lo del que considera una mort segura. *Novel·la fantàstica.*

GALLEGO GARCIA, Laura. La llegenda del rei errant. Barcelona : Cruïlla, 2006. *(JN Gal)*

Un simple teixidor de catifes guanya al príncep Walid en un concurs de poesia. Com a premi, Walid acaba teixint un pla maquiavèlic per tal de venjar-se del pobre home i descobrir què és el que li permet escriure tan bé. Al final, el càstig se li gira en contra i el porta a una gran aventura a través del desert. *Novel·la d'aventures.*



GARCIA LLORCA, Antoni. Història d'un cap tallat. Barcelona : La Galera, 2004. *(I*** Gar)*

La vida dels habitants d'una vall es veu trasbalsada amb l'arribada d'una moderna màquina de segar que ha comprat l'alcalde del poble. De totes maneres, l'arribada de la segadora no és més que el tret de sortida a tot una colla d'esdeveniments, el primer dels quals és la mort, o no, de la Cucut.

HIGGINS, F.E. El llibre negre dels secrets. Barcelona : Columna, 2007. *(JN Hig)*

Un nen fuig de casa seva perseguit pels seus pares, que tenen la intenció d'arrencar-li els queixals per vendre'ls després. Així és com el nostre protagonista coneix a un carnisser que enverina el seu client amb botifarres de carn de rata, un enterramorts que desenterra cossos... Tot són secrets macabres i la feina d'en Ludlow consisteix a apuntar les confessions d'aquests personatges en un llibre.



LARREA, Miguel. Les aventures de Kip Parvati. Barcelona : La Galera, 2005. *(JN Lar)*

En Kip és un noi que ha nascut en un poble pescador i que té com a projecte buscar una enorme perla enfonsada al fons del mar i custodiada per un ferotge tauró. A més, però, s'haurà d'embarcar a bord de La Solitària, conèixer la Tana, salvar el seu tiet i retrobar-se amb el seu pare. A la Biblioteca també hi trobareu la segona part de l'aventura : *Kip Parvati i l'ombra del caçador.* *Novel·la d'aventures.*



MALLORQUÍ, César. La pedra inca. Barcelona: Edebé, 2005. *(JN Mal)*

En Jaime Mercader és un aficionat a l'art del joc i l'engany. És una afició que d'altra banda, ha heretat del seu pare. En aquesta aventura es veu obligat a buscar el seu pare desaparegut enmig de la selva amazònica, però...les sorpreses que li va preparant el viatge són inimaginables. A la Biblioteca hi trobareu l'aventura anterior de Jaime Mercader: *La Creu d'El Dorado.* *Novel·les d'aventures.*



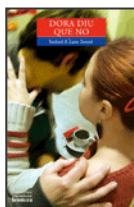
ROCA, Joan. Demà encara volaran les orenetes. Barcelona : Barcanova, 2007. (JN Pul)

La Laia és una noia que lluita pels seus ideals, potser fins i tot té un punt de rebel·lia. Desgraciadament, l'adolescència l'arrossegirà cap a un món interior molt particular, i això, desembocarà en una malaltia força comuna entre les noies de la seva edat.



ROCA, Maria Mercè. Kenitra. Barcelona : Barcanova, 2006. (JN Roc)

Adrià Brugés ha viscut durant deu anys amb la seva mare, sense ni tan sols anomenar el nom del seu pare, com si no hagués existit mai. Una sèrie de successos, però, retornaran a l'Adrià la curiositat per conèixer el seu pare i entendre perquè els va abandonar. Com aconseguirà localitzar el seu pare i desplaçar-se al lloc on viu? Doncs, vivint un munt d'aventures.



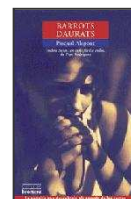
SIMÓ, Isabel-Clara. Dora diu que no. Alzira : Bromera, 2005. (JN Sim)

Amb divuit anys, la Dora s'ha quedat sense pares. Ha d'aprendre a espavilar-se sola. Això la fa créixer molt ràpid, es fa adulta de sobte. Coneix gent nova, troba una feina que li agrada...i mentrestant, s'adona que es difícil no caure en la uniformitat de la societat i aconseguir ser única, irrepetible. *Novel·la realista.*



VILAPLANA, Silvestre. Les cendres del cavaller. Alzira : Bromera, 2005. (N Vil)

L'escriptor Joanot Martorell és vell i sap que la mort l'espera. Ho ha perdut tot: diners, amics, prestigi... A causa de la seva situació es veu obligat a empenyorar el *Tirant lo Blanc*. Demana a Martí de Galba que preservi la seva joia més valuosa de l'extinció a què es veu abocat el món dels cavallers al final del segle XV.



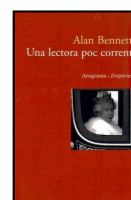
ALAPONT, Pasqual. Barrots daurats. Alzira : Bromera, 2005 (JN Ala)

A causa d'un accident de moto la nòvia de l'Àlex perd la vida, i aquest queda immers en un pou sense sortida. Amb el temps coneix a la Núria, una noia que pertany a una associació d'amics d'Egipte. Però què amaga aquesta associació? La vida de l'Àlex està en perill, i potser, ell no ho sap.



BENAVENTE, Jaume. Història d'amor a Sarajevo. Barcelona : Columna, 2005. (JN Ben)

La Selma, una noia bosniana, té disset anys i viu a Sarajevo. Però no tot és fàcil, enmig de la guerra. Tot tremola i queda fet miques. En aquestes circumstàncies, la Selma coneix en Petar, un noi serbi. Una història d'amor entre dos bàndols oposats.



BENNET, Alan. Una lectora poc corrent. Barcelona: Empúries: 2008. (N Ben)

Seguint els seus gossos pel jardí del Palau de Buckingham, la Reina descobreix la biblioteca mòbil de Westminster. La Reina s'aficiona a llegir fins a tal punt que la seva proverbial professionalitat queda en dubte.

BERTRAN, Xavier. L'espant sense nom. Barcelona : Baula, 2006. (JN Ber)

Un arriscat ritual medieval en una ciutat edificada al costat d'un volcà i la presència d'un personatge misteriós de nom Espant sense nom, desembocaran en una sèrie de successos que canviarà la vida d'en Dak i els seus amics.

BOSCH. Lolita. M. Barcelona : Cruïlla, 2007. (JN Bos)

M té 16 anys, és un bon estudiant i un bon company d'institut, té algun amic i un bon entrenador de bàsquet. De tota manera no és capaç d'explicar a ningú el que passa a casa seva. Solament pensa en treballar aviat per treure la mare i la germana d'aquell infern.



BOYNE, John. El noi del pijama de ratlles. Barcelona : Empúries, 2007. (*N Boy*)

Una història sobre l'holocaust jueu des de la mirada innocent d'un nen de 9 anys, Bruno, fill de l'oficial alemany encarregat d'un camp de concentració. Un dia coneix un amic, un nen amb pijama de ratlles. Els dos companys es formularan preguntes sobre el que succeeix al seu voltant, però l'alemany no pateix la por del seu amic.

BRENNAN, Herbie. El portal dels elfs. Alzira : Bromera, 2004. (*JN Bre*)

El príncep legítim del Regne dels Elfs, Pyrgys, es veu obligat a fugir davant d'aquesta amenaça, però el portal màgic que l'havia de traslladar ha estat sabotejat i es desvia de rumb. La lluita per tornar al seu regne i deslliurar-lo de l'amenaça que pateix serà constant. A la Biblioteca també hi trobareu la continuació d'aquesta saga: *L'Emperador Porpra* i *El Regne en perill*. *Novel·les fantàstiques*.

BURRAS, Àngel. Una cançó per a Susanna. Barcelona: La Galera, 2008. (*JN Bur*)

El descobriment del sexe, l'autisme produït per la tecnologia, el suïcidi induït... el retrat sense concessions d'una joventut molt real.



CARBÓ, Joaquim. L'última casa. Barcelona: Columna, 2008. (*JN Car*)

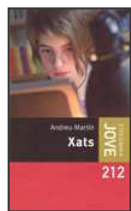
Després de molt temps separats, en Henry i en Pere decideixen començar una nova aventura: una sèrie d'escultures africanes antigues han estat robades i les sospites recauen en el senyor Ti.

L'última casa tanca el cicle iniciat amb *La casa sota la sorra*. A la Biblioteca podeu trobar els altres títols de la sèrie. *Novel·les d'aventures*.



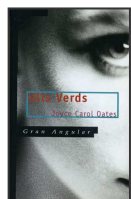
MARTÍN, Andreu. Els amos del paradís. Barcelona : Edebé, 2005. (*JN Mar*)

Dues noies adolescents tenen un propòsit: escriure una novel·la juvenil sobre la conquesta del Nou Món. En una barreja de realitat i ficció, present i passat, descobrirem com assoleixen el seu objectiu i si acaben donant, o no, un gir diferent a la història que sempre ens han explicat.



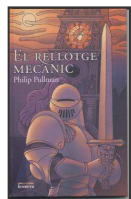
MARTÍN, Andreu. Xats. Barcelona : Columna, 2005. (*JN Mar*)

L'Eva se sent ignorada. Només troba una manera de fugir, i és a la xarxa. Arriba de classe i es tanca al despatx per obrir el Messenger. Xateja amb els seus amics i amb el seu salvador SUPERMASK. Encara no sap que a la xarxa es pot topa amb més perills que a fora. *Novel·la realista: xats i pederastia*.



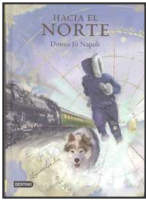
OATES, Joyce Carol. Ulls verds. Barcelona : Cruïlla, 2005. (*JN Oat*)

La protagonista, una adolescent de 15 anys, viu en la seva pell la càrrega de ser filla d'un famós de la pantalla i el desgavell d'una ruptura familiar. 'engany que el pare ha creat al voltant d'ella, el seu germà gran i la seva germana petita la portarà també, a descobrir la veritat sobre la desaparició de la seva mare. *Novel·la realista*.



PULLMAN, Philip. El rellotge mecànic. Alzira : Bromera, 2005. (*JN Pul*)

Fritz, el novel·lista, narra una estranya història a tots els veïns reunits a la taverna del poble. El personatge més misteriós de la seva història apareix al llindar de la porta de la taverna i aleshores, descobreix que la separació entre realitat i ficció és molt fràgil.



JO NAPOLI, Donna. **Hacia el norte.** Destino : Barcelona, 2005. (JN Nap)

A l'Alvin li diuen que no és prou valent. Per demostrar que ho és molt més del que sembla, emprèn un perillós viatge fins a l'Àrtic. Descobrirà la terra dels óssos polars, sense equipatge i amb pocs recursos econòmics, i també descobrirà el poder de l'amistat durant el trajecte.



LIENAS, Gemma. **El diari vermell de la Carlota.**

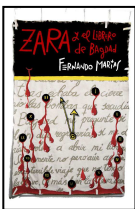
Barcelona: Empúries, 2004. (JN Lie)

La Carlota és una noia com qualsevol altre que descobreix un tema diferent a cadascun dels seus diaris. En aquest cas, el tema és el sexe. A la Biblioteca també hi trobaràs altres llibres d'aquest mateix personatge: *Així és la vida Carlota*, *El diari lila de la Carlota*, *El diari blau de la Carlota* i *El gran llibre de la Carlota*. A més, també us podeu posar a l'altra banda del mirall llegint *El diari vermell d'en Flanagan*, en aquest cas, escrit per Andreu Martín i Jaume Ribera.



MADRID, Juan. **Fugida cap al sud.** Barcelona: Edebé, 2008. (JN Mad)

L'Hotel Riverside Palace de Salobreña encara s'alça davant el mar. Al jardí del darrera hi ha una petita tomba sempre coberta de flors. Si preguntes als empleats de l'hotel, qualsevol d'ells et pot explicar aquesta increïble història que va passar no fa pas gaire temps...*Novel·la policíaca.*



MARÍAS, Fernando. **Zara y el librero de Bagdad.** Madrid, SM, 2008. (JN Mar)

Una bomba esclata a Barcelona l'any 1938. Un míssil destrossa un dormitori a Bagdad. Entre els dos fets hi ha 60 anys de diferència. Diferents guerres, però les mateixes víctimes. Estem condemnats a repetir la història?

COLLINS, Suzanne. **Crónicas de las Tierras Bajas [Col].** Alfaguara: Madrid. (JN Col)

Gregor té onze anys i viu a Nova York. La seva existència és com la de qualsevol altre noi, però el destí li reserva una sorpresa en forma de caiguda a través d'una reixa de ventilació. Es desperta en un món nou, on no se sap massa bé qui és amic i qui no. A la Biblioteca hi trobareu dos llibres d'aquesta col·lecció: *Gregor, la profecia del Gris* i *Gregor, la profecia de la destrucció.* *Novel·les fantàstiques.*



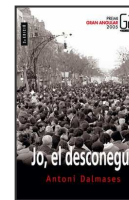
COMPANY, Mercè. **El fill del passat.** Barcelona : Planeta, 2005. (JN Com)

L'Adalbert i la Duna, moguts per un poderós vincle, segueixen les pistes per tal de trobar un tresor enterrat fa molts anys. Però...què li va passar realment a l'Uzalard, el noi que intentava enterrar el tresor? La seva ànima va morir? Potser és cert, tots tenim una vida anterior que ens uneix al passat.



CUSHMAN, Karen. **Rodzina.** Entrelibros: Barcelona, 2004. (JN Cus)

Rodzina és una nena d'origen polac que s'ha quedat orfe. El tren transporta la Rodzina, juntament amb els altres nens de l'orfenat, cap a l'altra punta del país, on coneixeran les noves famílies adoptives. La pregunta és: qui vol uns pares adoptius?



DALMASES, Antoni. **Jo, el desconegut.** Barcelona : Cruïlla, 2005. (JN Dal)

L'Arnau està penjat de l'Olga. És capaç de tot per tenir-la contenta, fins i tot, apuntar-se com a voluntari per a cuidar un avi malalt d'Alzheimer. A partir d'aquí descobreix noves realitats que mai s'hauria pogut imaginar: la solitud d'aquests avis malalts, el poder de l'enamorament i sobretot, explora fins l'últim racó de la seva pròpia personalitat.



FERNÁNDEZ PAZ, Agustín. **Aire Negro**. Madrid : SM, 2001. *(JN Fer)*

Laura Novo és la primera pacient d'un psiquiatre acabat de llicenciar, en Victor Moldes. La peculiaritat d'aquesta dona, però, és que no parla, només escriu un cop darrera l'altre el seu nom. Caldrà descobrir quina és la millor manera d'ajudar-la, però pel camí sorgiran molts entrebancs.



FLINN, Alex. **Respirar sota l'aigua**. Barcelona : Empúries, 2002. *(JN Fli)*

En Nick amaga coses... La Caitlin, una jove atractiva i amb talent, el portarà a fer un viatge d'autodescoberta a partir del qual comprovarà que ha heretat del seu pare alguna cosa més que uns ulls verds i molts diners. La dita "els testos s'assemblen a les olles" amaga possibilitats esfereïdores. *Novel·la realista: maltractaments.*



FUNKE, Cornelia. **Cor de tinta**. Barcelona: RBA/La Magrana, 2004. *(JN Fun)*

Una nit apareix a casa de la Meggie un estrany visitant que li provoca un mal pressentiment. A partir d'aquesta visita, la Maggie descobrirà qui és el "Dit de Pols", o el "Llengua Màgica", i el perquè el seu pare, tot i ser un gran aficionat a la lectura, no li llegeix mai en veu alta. Podeu trobar a la Biblioteca la resta de la trilogia: *Sang de Tinta, i Mort de Tinta. Novel·les fantàstiques.*



GAARDER, Jostein. **La joven de las naranjas**. Madrid : Siruela, 2004. *(JN Gaa)*

Un dia, en Georg troba per casualitat, la carta que el seu pare li va escriure quan va saber que es moriria. A la carta li parla d'una misteriosa noia de les taronges, amb qui el seu pare va tenir una relació especial. En Georg i el seu pare escriuen la història plegats, trencant els límits del temps i de la mort.

GISBERT, Joan Manuel. **El joc secret**. Barcelona : Baula, 2007. *(JN Gis)*

La mansió Carvacchi, deshabitada des de fa anys, és adquirida per un estrany foraster que s'hi tanca per dur a terme la seva obra magna. Quan aquest foraster abandona la casa, succeeixen un munt de fets estranys i tràgics. *Casualitat?*

GROBÉTY, Anne-Lise. **El temps de les paraules en veu baixa**. Barcelona : Barcanova, 2005. *(JN Gro)*

Temps de segona guerra mundial. El partit nazi liderat per Adolf Hitler imposa unes noves regles de joc, i l'amistat entre dues famílies es veurà afectada per aquest canvi de rumb. Què pesarà més a la balança: l'amistat de sempre i el record de les anècdotes viscudes, o el deure amb la pàtria?



HADDON, Mark. **El curios incident del gos a mitjanit**. Barcelona : RBA, 2005. *(N Had)*

Algú ha comès un assassinat: el gos de la veïna d'en Christopher ha aparegut mort. El noi decideix aclarir qui ha comès el crim i anota els passos de la seva investigació en un quadern. La resolució del cas, però, provocarà canvis radicals i insospitats en la seva vida.

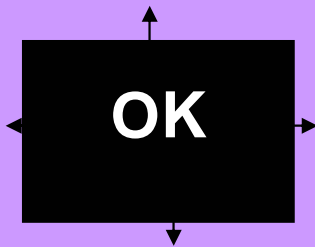
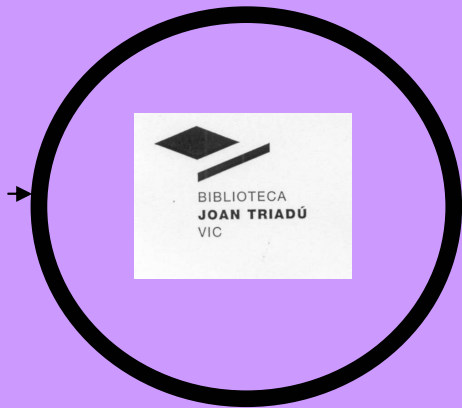
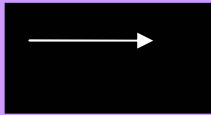
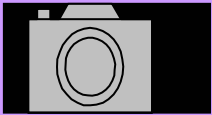


HERNÁNDEZ, Pau Joan. **El misteri de les quatre punyalades**. Barcelona : Columna, 2005. *(JN Her)*

Un nou cas per en Biel, (el detectiu privat): l'apunyalament de la Barbie de la Beti. La noia vol saber de totes passades qui ha estat l'autor de les quatre punyalades que ha rebut la seva nina. Quan en Biel accepta el cas, poc s'imagina tot el que descobrirà al darrera. *Novel·la policíaca.*

JANER MANILA, Gabriel. **Samba per a un "Menino da rua"**. Barcelona : Edebé, 2000. *(JN Jan)*

La mare d'en Paulino explica la història del seu fill, un relat que es passeja pel cantó més fosc i miserable de la ciutat. Potser, si existeixen nens del carrer és perquè qui pot, no fa res per evitar-ho.



BIBLIOTECA JOAN TRIADÚ

C/Arquebisbe Alemany, 508500 Vic

Tel. 93 883 33 25

www.bibliotecavic.cat/ b.vic.jt@diba.cat

<http://www.aquifemtertulia.blogspot.com>

Horari d'hivern:

Matins: De dimarts a dissabtes de 10:00h a 13:30h.

Tardes: De dilluns a divendres de 16:00h a 20:30h.

Horari d'estiu (juliol i agost):

Matins: Dijous de 10:00h a 13:30h.

Tardes: De dilluns a divendres de 15:30h a 21:00h.

PD: Els llibres d'aquesta càmera:

- Els trobareu tots a la Biblioteca
- Estan classificats en tres categories d'edats orientatives
- Han estat editats recentment

