

## Dates assenyalades:

- Dijous, dia 17 d'abril a les 6 de tarda: parlarem de l'autora i la seva obra.
- Dijous, dia 24 d'abril a les 6 de la tarda: parlarem de la trilogia de *La Guerra de les Bruixes*.
- Dijous, dia 8 de maig a les 6 de tarda, amb la presència de l'autora.

**Biblioteca Joan Triadú**  
C/Arquebisbe Alemany, 5  
08500 Vic  
Tel. 93 883 33 25  
[www.bibliotecavic.cat](http://www.bibliotecavic.cat)  
[b.vic.jt@diba.cat](mailto:b.vic.jt@diba.cat)



# Club de lectura

abril- maig 2008



Maite Carranza

.Biblioteca Joan Triadú . Vic.

## El desert de gel...*La guerra de les bruixes*

I llavors ho va veure clar. Aquella nova adreça de correu d'en Roc, aquell nick, aquella estranya insistència d'en Roc a exigir la seva atenció.

-Massa tard – va murmurar l'Anaïd.

La Selene va captar el to ràpidament i la va agafar per les espatlles nerviosa, alterada.

-Torna-ho a dir.

-Ho sento, em sembla que li he demanat que vingui.

La Selene no podia creure-s'ho.

-No pot ser! Com? Quan?

L'Anaïd va ser valenta i es va mossegar els llavis fins a fer-los sagnar. Després va parlar:

-Ho sento, ho sento molt, perdona...No ho sabia.

-Com ha estat?

-Es va comunicar amb mi fent-se passar per en Roc. Em va estranyar perquè em demanava contínuament els meus pensaments i em prometia que si pensava i desitjava amb força veure'l...ho aconseguiria.

-I ho vas fer?

-L'Anaïd ho va admetre.

-En Roc m'agrada,estic boja per ell. Vaig creure que parlava amb en Roc.

-I li vas demanar que vingues?

-Sí. I em va dir que vindria a veure'm aviat...

- I estàs segura que era ella?

L'Anaïd va abaixar els ulls, avergonyida.

-Vaig estar cega. No sé com no me'n vaig adonar. El seu nick era... BalleM A l'Aurora Levitem Absurdament Teu.

-BAALAT!-va cridar horroritzada la Selene.

(Capítol XVII, p. 378)

## Què ha escrit Maite Carranza?



**Esfuma't Gaudenci!** Barcelona: Cruïlla, 1993. (JN Car)

Ell és simplement en Gaudenci i té dotze anys, tres diòptries d'astigmatisme, una llitera rovellada d'on cau sovint i muntanyes de llibres rebregats i tacats d'oli. En Gaudenci somiatruïtes intenta descobrir la raó de la seva exitència i, encara que està convençut de ser un geni de vegades sospita que ha vingut a parar a aquest món per equivocació.

**Ferri de les Galàxies, El.** Barcelona: La Magrana, 1991. (JN Car)

En Periko és un motorista que calça un quaranta-sis, vesteix un Miconazol Nitranat i condueix una Fujijama Terminator. Monés disposa de tres mesos i onze dies per alertar i convèncer els Truitícoles que el cataclisme és imminent i que per sobreviure cal colonitzar altres planetes.

**Frena, Càndida, frena!!!.** Barcelona: Cruïlla, 1992 (JN Car)

La Càndida té quinze anys, tres germans, un pilot d'amics, i tot un curs per endavant, però vol una moto. Al llarg d'aquesta història humorística, la Càndida puja amb entusiasme a la moto dels seus quinze anys i es llença pels camins de la vida. Es troba amb l'amor, escala il·lusions i baixa per precipicis de decepcions. Però la Càndida és admirable i no està disposada a frenar.

**Insòlita campanya, La.** Barcelona: La Magrana, 1987. *(JN Car)*

En Ventura Bonet, la jove promesa del marketing d'una prestigiosa firma publicitària, s'ha d'enfrontar amb la campanya més insòlita de tota la seva carrera: promocionar i donar a conèixer al gran públic els empolsegats personatges de les llegendes. L'agosarat executiu assaja diverses estratègies, però algunes coses no succeeixen tal i com les havia previst i les sorpreses són cada cop més inesperades.

**Nit dels arutams, La.** Barcelona: Columna, 1997. *(JN Car) Premi Joaquim Ruyra de Narrativa Juvenil, 1989.*

Al port de Godthab, la capital de Groenlàndia, es produeix un seguit de trobades ben estranyes. L'atractiu capità d'un mercant, una noia anglesa i un petit esquimal coincideixen amb un esperit dels gels que és encalçat per un antropòleg. Comença un joc de persecucions a través de l'Atlàntic que els portarà tots plegats fins a l'Amazònia a la recerca dels mítics arutams.

**Ostres tu, quin cacau!** Barcelona: La Magrana, 1995. *(JN Car) Premi de la Crítica Serra d'Or, 1987.*

La Laia, en Roger i SD4 estan fins als nassos de tothom; a ells els agrada passar-s'ho bé, però a l'escola els donen la lata, a casa els posen el cap com un timbal i els veïns no paren de rondinar. Un dia toquen el pirandó, disposats a viure al seu aire i passar-s'ho pipa, sense que ningú no els faci la punyeta, però de vegades les coses es compliquen i s'organitza cada cacau...



## El clan de la lloba...*La guerra de les bruixes*

L'Anaïd s'estava tornant pàl·lida i s'arrapava al braç de la seva tieta per no caure. La sinceritat de la mirada d'horror dels ulls blaus de la nena no semblava producte del fingiment.

-Una...bruixa?

Ningú no ho va negar. L'Anaïd es va adreçar a la seva mestra.

-Has dit que sóc una ... bruixa?

La Gaia es va ratificar sense paraules, però l'Anaïd va negar amb el cap a una banda i l'altra.

-No és cert... És una broma...

Quatre parells d'ulls la van contemplar sense confirmar que es tractés de cap broma. L'Anaïd va fixar-se en els seus cabells esbutllats, les seves túniques, va fer un cop d'ull al seu voltant copsant la força del cercle màgic que formaven i... ho va

assimilar.

No era cap broma.

Era una bruixota.

Després, va caure rodona als braços de la seva tieta.

(Capítol V, p. 71)

## Els personatges...La guerra de les bruixes

OMAR



SELENE



ANAÏD

ODISH



GUNNAR



AURÈLIA LAMPEDUSA:  
Clan de les serps  
Element: Foc



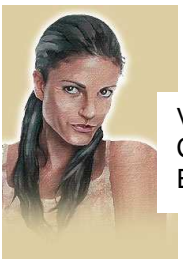
CRISTINE OLAV



CORNELIA FATTA:  
Clan de les orenetes  
Element: Aire



SALMA



VALÈRIA CROCCE:  
Clan dels dofins  
Element:: Aigua



LA BARONESSA

**Revolta dels lactants, La.** Barcelona: La Galera, (I\*\*\* Car) Premi Folch i Torres, 1987

Un pediatre investigador, aparentment sonat... una noia cangur excepcional, d'allò que no hi ha... els marrecs d'una classe de pre-escolar, sensibles i... terribles. Tots plegats protagonitzaran la revolta dels lactants, amb l'objectiu d'arribar a comprendre el llenguatge d'aquestes delicioses criatures. Una revolució esbojarradament tendra.



**Vols ser el nòvio de la meva germana?.** Barcelona: Edebé, (I\*\*\* Car) Premi Edebé de Literatura Infantil, 2002

L'Alícia té onze anys i fins ara viu 'maltractada' per la seva germana Sònia, que és una adolescent. A l'estiu l'Alícia ja està desesperada i per trobar un nòvio a la Sònia -a veure si així la dextra tranquil·la- es capaç de fer qualsevol cosa. Ho aconseguirà?

## No hi podia faltar...*La guerra de les bruixes*



1



2



3

### La trilogia de *La Guerra de les Bruixes* explica la història de l'enfrontament entre les Omar i les Odish.

Explica la història de l'Anaïd, una noia com qualsevol altra, amb la seva amiga, la seva mare, el noi que li agrada... fins que un dia descobreix que és bruixa, i la seva mare i la seves companyes la inicien en el món de la màgia. A partir d'aquí, perills a dojo!!! Lluita contra les bruixes Odish més poderoses, descobreix el sentit de la seva existència. I és que l'Anaïd, no és una bruixa qualsevol...

#### PROFECIA D'OM

*Veurà la llum en l'infern gelat,  
allà on els mars es confonen amb el cel,  
i creixerà en l'espina de la terra,  
on els cims freqüen els astres.*

*S'alimentarà de la força de l'ósca,  
creixerà sota el mantell càlid de la foca  
impregnant-se de la saviesa de la lloba  
i finalment adoptarà l'astúcia de la guineu.*

*L'elegida, filla de la terra, sorgirà de la terra,  
que l'estimarà i l'acollirà en el seu si.  
presonera de la seva tebiesa, es quedarà cega i sorda,  
bressolada per les mares fosques  
i emparada en les seves dolces mentides.*

## Què se n'ha dit?...*La guerra de les bruixes*

"Les protagonistes són bruixes que beuen de les tradicions autòctones, són dones sabies de la cultura mediterrània."

LA VANGUARDIA

"El desert de gel: Una segona part, fins i tot, més interessant que la primera."

CLIJ

"No podran evitar enganxar-se als llibres. Crec que si JK Rowling llegeix aquesta obra, el seu Harry Potter haurà de canviar de xicota."

LAS PROVINCIAS

"La resposta espanyola a Harry Potter, amb un personatge principal amb molt més encant."

PSYCHOLOGIES